

Nils Fischer reeds | David Koch guitar, efx | Samuel Huwyler bass | Dominik Mahnig drums

# Banddossier 2016



Dass der Hürdenläufer Harry Hillman eine Band verdient, wurde spätestens mit seinen drei Goldmedaillen bei den olympischen Spielen 1904 klar. Endlich hat er sie: "The Great Harry Hillman!" Diese Schweizer Band hat es in sich: Bei Tourneen durch Europa entsteht ein griffiger und eigenständiger Bandsound, eingefangen auf den Alben "Livingston" (2013) und "Veer off course" (2015). Die Eigenkompositionen der vier Bandmitglieder sind mit Liebe zum Detail arrangiert, um von freien Passagen aufgebrochen zu werden. Das ist Jazz von heute! Frech, wie der Hürdenläufer von damals. Harry Hillman würde sich freuen!

#### Audiofiles - und Videos

www.thegreatharryhillman.ch www.youtube.com/user/TheGreatHarryHillman https://soundcloud.com/thegreatharryhillman https://itunes.apple.com/ch/album/veer-off-course/id1031988885 https://thegreatharryhillman.bandcamp.com/album/veer-off-course www.facebook.com/thegreatharryhillman

## Line Up

Nils Fischer – Reeds David Koch – Git, EfX Samuel Huwyler – E-Bass, EfX Dominik Mahnig – Drums

# Biografien der Musiker

www.thegreatharryhillman.ch > Band > BIOs Button



## Bandbiografie

2009

Gründung der Band in Luzern

2010

erste Konzerte in der Schweiz und in Deutschland

2011

Bachelorkonzert - LU Herbsttour DE/CH mit 10 Konzerten, neue Demoaufnahmen

2012

kleine Frühjahrstour mit Konzerten in AT/DE/CH (Kooperation mit dem Piotr Pawlak Sextett – Graz/AT)
Bachelorkonzert - Köln
Festivalauftritt im Kultursommer Germersheim
Herbsttour DE/CH mit 19 Konzerten,
danach Studiosession für Album ("Livingston")

2013: Festivalauftritt an den Stanser Musiktagen Masterkonzert – LU CD-Release Konzert in Zürich im Herbst Herbsttour DE/BE mit 13 Konzerten

2014: Frühjahrstournee CH/DE mit 5 Konzerten Videoaufnahmen "Rabbit People" im Herbst

2015: Suisse Diagonales Jazz Festival im Januar/Februar Studioaufnahmen für zweites Album im Februar Gewinner ZKB Jazzpreis 2015 3-wöchige CD-Release Tournee im Oktober (Deutschland, Belgien, UK, Schweiz)



## Past Gigs (Auswahl)

#### Schweiz:

Jazznojazz Festival Zürich
Theater Tuchlaube Aarau
BeJazz Bern
Moods Zürich
Café du Soleil Saignelégier
Casa Cavalier Olivone
Jazz in Olten
Lokal Bern
EXIL Zürich
Literaturcafé Biel
Jazzkantine Luzern
FAKT Basel
Stanser Musiktage Stans
Isebähnli Baden

# Belgien:

Hot Club de Gand Gent Café Roskam Brüssel

#### UK:

Vortex London

## Deutschland:

b-flat Berlin Loft Köln Kulturzentrum Lagerhaus Bremen Café Wagner-Jena Jazz ohne Stress Freiburg Galerie KUB Leipzig Wheit Rabbit Freiburg KoHi Karlsruhe Salon Hansen Lüneburg Kulturhaus III & 70 Hamburg KWS am Hellweg Bochum Dumont Aachen Stecken Köln C-Keller Weimar Kiste Stuttgart Schon Schön Mainz Schlot Berlin

# Österreich:

KUG Graz



## Quotes

### Jim Black - 2015

"The Great Harry Hillman — the current definition of what it means to be a new young modern jazz band in these times. Four very strong individual musicians come together to create an extremely personal style of music that could only exist through time invested band chemistry. From fragile melodies, twisted grooves, to massive band climaxes, they deliver flawless and exciting music."

#### Karin Meier - 2015

"Die vier Musiker schaffen es, den Zuhörer innert kürzester Zeit in einen Sog reinzuziehen und lassen einen erst nach dem letzten Ton wieder gehen. Immense Spielfreude, erfrischend neue Klänge, witzige aber auch berührende und immer spannende Kompositionen. Zudem bedienen sie ihre Instrumente auf einem enorm hohen Niveau, was umso mehr erstaunt, als die vier Herren äusserst jungen Alters sind."

# Julia Neupert – 2015

"Für Hürdenläufer gehört das Überlaufen von Hindernissen ganz selbstverständlich zum Geschäft. Ein guter Hürdenläufer, so wie Harry Hillmann einer war, tut dies rhythmisch, dynamisch und vor allem sehr geschmeidig. Genau so klingt auch die Musik von Nils Fischer, David Koch, Samuel Huwyler und Dominik Mahnig. Die vier haben einen umwerfend spannungsreichen Jazz-Punk-Bandsound, der von Leichtigkeit und Kraft zugleich lebt. Virtuos durchspielt das Quartett komplexe Harmonien, changierende Metren und plötzliche Tempowechsel; ohne je die Erdung zu verlieren. Dazu kommt das lustvolle Experimentieren mit verschiedenen klanglichen Aggregatzuständen – sowohl in den clever arrangierten Kompositionen, als auch in den improvisatorischen Freiräumen. Insgesamt ein großer Hörspaß! Wer die Möglichkeit hat, The Great Harry Hillman live zu erleben: nicht entgehen lassen!"



## Frank Möbus - 2014

"Die Schweizer Formation "The Great Harry Hillman" spielt eigentlich modernen Jazz. Dies zeigt sich einerseits in unbedingter Spontanität, harmonischer Tiefe und melodischer Finesse. Doch diese zum Teil komponierten, zum anderem Teil improvisierten Strukturen gepaart mit der energetischen Haltung einer hochexplosiven Punkband und der rhythmischen Erdung und klanglichen Wärme einer großartigen 70ger Jahre Soulband

## Promotext 2016

The Great Harry Hillman hat sich den Jazz erspielt. Vier junge Musiker kommen immer wieder zusammen, um aus ihren verschiedenen musikalischen Einflüssen das zu kreieren, was diese Schweizer Band stark macht: Eigenständige, ungezähmte Musik. Die Konsequenz, mit der The Great Harry Hillman seit sieben Jahren ihre Ziele verfolgt, zahlt sich aus: Die Band gewinnt in Zürich den begehrten ZKB Jazzpreis 2015. Im Vorfeld tourt sie im Rahmen des Suisse Diagonales Jazz 2015 durch die Schweiz und spielt ausgedehnte Tourneen durch Europa (UK/DE/AU/BE u.a.). Im Oktober 2015 veröffentlicht die Band ihr zweites Album Veer Off Course. Das exklusive Artwork spiegelt die Musik der Band wider: Mal kommt sie vom Kurs ab und überrascht dann wieder als gnadenlose Einheit.



#### Pressetext 2016

Dass der Hürdenläufer Harry Hillman eine Band verdient, wurde spätestens mit seinen drei Goldmedaillen bei den olympischen Spielen 1904 klar. Endlich hat er sie: "The Great Harry Hillman!" Diese Schweizer Band hat es in sich: Bei Tourneen durch Europa entsteht ein griffiger und eigenständiger Bandsound, eingefangen auf den Alben "Livingston" (2013) und "Veer off course" (2015). Die Eigenkompositionen der vier Bandmitglieder sind mit Liebe zum Detail arrangiert, um von freien Passagen aufgebrochen zu werden. Das ist Jazz von heute! Frech, wie der Hürdenläufer von damals.

Harry Hillman würde sich freuen!

#### Pressefoto 2016



Download aller Pressefotos: www.thegreatharryhillman.ch/download/